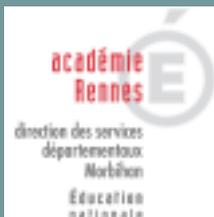


PROJETS DES ÉCOLES PRIMAIRES
JULES FERRY DE QUIBERON - ÉRIC TABARLY DE SAINT-PIERRE-QUIBERON
L'OcéAN DE PLOUHARNEL - ARLECAN DE PLOUHINEC



REGARDS SUR LES MÉTIERS DE LA MER

EN BAIE DE QUIBERON / PLOUHARNEL



Contexte du projet

Le littoral, entre les communes de Gâvres et Quiberon, est un des joyaux paysager et écologique du Morbihan sud. Avec 2 500 hectares de dunes non fractionnées par l'urbanisation, il constitue le plus vaste massif dunaire de Bretagne. Qu'elle soit perchée sur les hautes falaises de la Côte Sauvage ou qu'elle se déploie à perte de vue en bordure de plage, la dune constitue le paysage emblématique du Grand Site de France Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon.

La Petite Mer de Gâvres et la Baie de Quiberon/Plouharnel bordent ces dunes. En Baie de Quiberon et Plouharnel, une importante activité ostréicole s'est déployée depuis un siècle. L'activité de pêche côtière est également importante avec notamment 150 bateaux côtiers qui débarquent leur pêche à la criée municipale de Quiberon.

Depuis 2008, un lien s'est tissé avec les scolaires sur le territoire du Grand Site. Le syndicat mixte y est une structure référente pour les projets pédagogiques liés au développement durable. Une convention de partenariat a été établie entre la Direction des Services Départementaux du Morbihan de l'Éducation Nationale et le Grand Site de France Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon en janvier 2020.



En 2019, des Aires Marines Educatives ont été labélisées sur l'ensemble du littoral allant de Gâvres à Quiberon.

Une Aire Marine Educative est une bande de littoral maritime gérée de manière participative par une école tout au long d'une année scolaire.

Les élèves y explorent le milieu marin, rencontrent les habitants comme les professionnels de la mer et décident au conseil des enfants pour la mer de leurs prochaines explorations ou des actions écocitoyennes qu'ils vont mener.

3 piliers caractérisent une aire marine éducative :

- Connaitre la mer : les élèves acquièrent les connaissances sur le milieu marin.
- Vivre la mer : les élèves font l'expérience de la mer, rencontrent des professionnels et des usagers, bénéficient de la transmission de savoirs entre génération et transmettent à leur tour.
- Gérer la mer : les élèves décident d'actions pour leur aire marine éducative.

Ces projets pédagogiques ont été réalisés en lien avec le Comité Régional de la Conchyliculture Bretagne Sud, la criée municipale de la ville de Quiberon et avec l'aimable contribution de Ronan GUILLET co-auteur de "L'ostréiculture en Bretagne : de 1850 à nos jours".





*À la rencontre
des gens de mer*

Au cours du projet pédagogique « Paysage, ostréiculture et oiseaux », les élèves des écoles de Saint Pierre Quiberon et Plouharnel ont menés un travail d'investigation sur les métiers de l'ostréiculture d'hier et d'aujourd'hui. Ils sont allés à la rencontre d'ostréiculteurs et ont découvert leurs métiers.

Les élèves de l'école de l'Océan (Plouharnel) ont rencontré

Sébastien LEMOINE, ostréiculteur en baie de Quiberon

En quoi consiste votre métier ?

J'élève des huitres. Je les fais grandir dans des parcs, puis je les vends.

Quelles qualités faut-il pour exercer votre métier ?

Il faut des qualités physiques, une bonne connaissance du milieu marin, aimer travailler à l'extérieur.

Est-ce que votre travail vous plaît ?

Oui, c'est un métier que je fais avec passion.

Est-ce que votre travail est difficile ?

Oui, c'est un travail physique et c'est difficile quand il fait froid.

Faut-il un diplôme ou une formation ?

Il faut obtenir un bac professionnel.

Combien d'heure travaillez-vous par jour ?

C'est très variable en fonction des saisons. C'est très intense en fin d'année, au moment des fêtes.





Patrice LE GALL, ancien marin pêcheur

Le lycée d'Etel dans lequel Patrice enseigne propose des formations aux métiers de la mer : matelot, marin de la pêche, marin du commerce, électromécanicien de marine et les spécialités des cultures marines dont l'aquaponie et la culture d'algues. Les métiers de la mer sont nombreux, variés et ils recrutent. Parmi ces métiers, il y a aussi les charpentiers de marine, les médiateurs scientifiques...



Pourquoi avez-vous choisi ce métier et quelle formation avez-vous suivie ?

J'aimais bien aller à la mer, j'ai fait un an à l'école de pêche d'Etel. C'était un C.M à l'époque, un certificat d'aptitude maritime.

A quel âge avez-vous commencé ce métier ?

A 16 ans, j'étais en mer. J'étais tout petit à cette époque, je mesurais 1m 50 !

Où alliez-vous pêcher ?

Sud Irlande, ouest Irlande, nord Irlande et un peu à la fin entre Belle île et Groix.

Quelles techniques de pêche utilisiez-vous ?

Le chalutier, c'est un filet qui est traîné derrière le bateau, on ramasse les espèces au fond de l'eau.

Quels poissons pêchiez-vous ?

Le plus souvent, c'était la morue et le merlan. A l'époque, c'était au mois de Janvier, Février et Mars. Après à partir de Mars, on allait sur la langoustine.

Quel est le plus gros poisson que vous aviez pêché ?

J'ai fait le pélagique aussi, c'est un chalut mais qu'on traîne entre deux eaux donc il ne va pas au fond. Les plus gros poissons, c'était les thons, ils pouvaient faire jusqu'à 200/250 kilos pour 2 mètres 50 de long.

Quand et pourquoi avez-vous arrêté ce métier ?

Cela fait une petite vingtaine d'années maintenant. J'ai arrêté pour avoir une vie de famille parce que je ne voyais pas beaucoup mes enfants ni ma femme. Et j'ai eu des problèmes de dos, de santé parce-que c'est un métier qui abîme le dos. C'est pourquoi j'ai arrêté, mon dos ne suivait plus.

Quelle(s) formation ou étude(s) avez-vous suivies pour faire ce métier de professeur ?

Je n'ai pas fait de formation. Ma formation, je l'ai faite en mer. Pour enseigner le métier de marin pêcheur, il faut être allé en mer mais par contre j'ai des brevets. J'ai fait un an en école de pêche pour commander des bateaux et grâce à ce brevet là, je peux enseigner dans un lycée maritime.

Depuis combien de temps êtes-vous professeur ?

Depuis une petite vingtaine d'années, j'ai formé quelques marins ! Et d'ailleurs, quand je vais faire des suivis de stage sur le quai de Lorient, pas mal de patrons sont des anciens élèves.

Qu'enseignez-vous à vos élèves ?

Le ramendage, c'est la réparation des filets, le matelotage (apprendre à faire les nœuds) et les épissures. La navigation parce qu'en mer il faut savoir naviguer, on ne va pas n'importe où en mer, on va naviguer avec les bouées, apprendre à naviguer avec la carte, avec la météo parce qu'en mer il faut savoir connaître la météo.

Et qui sont vos élèves ?

Les plus jeunes ont 15 ans. Après la 3^{ème}, ils peuvent venir chez nous. Et les plus âgés, une vingtaine d'années. Mais je forme aussi des adultes. Les plus âgés que j'ai formés avaient 50 ans.

> Extrait du journal « Arlecan'ocean », le journal de l'Aire Marine Educative de Plouhinec

Les élèves de l'école Arlecan (Plouhinec) ont découvert

l'ostréiculture

" Nous avons appris que les huîtres sont d'abord transportées chez l'ostréiculteur à la taille de 2 à 3 cm puis mises dans des poches à huîtres où elles grossissent. Alors certaines sont enlevées pour ne pas être trop serrées. L'opération est répétée plusieurs fois jusqu'à obtention de leurs tailles (il existe plusieurs calibres d'huîtres, notés par des numéros de 1 à 6). Les huîtres sont cultivées pendant 2 à 3 années puis pour enlever les impuretés, on met des bigorneaux pour les nettoyer. Ils nous ont montré le bassin où elles grandissent. Ensuite, ils mettent les huîtres dans des poches qu'ils mettent sur des tables dans l'eau. Ensuite, pour les nettoyer, ils mettent les huîtres sur un tapis roulant, elles passent sous un jet puissant. Cela enlève la saleté comme les algues accrochées sur les huîtres et d'autres saletés. Nous avons eu le droit de déguster des huîtres. Il y a deux sortes d'huîtres : l'huître plate et l'huître creuse. Nous nous sommes régalés !!! "

> Extrait du journal « Arlecan'ocean », le journal de l'Aire Marine Educative de Plouhinec



*Les élèves des écoles Jules Ferry (Quiberon)
et Eric Tabarly (Saint-Pierre-Quiberon) ont découvert*

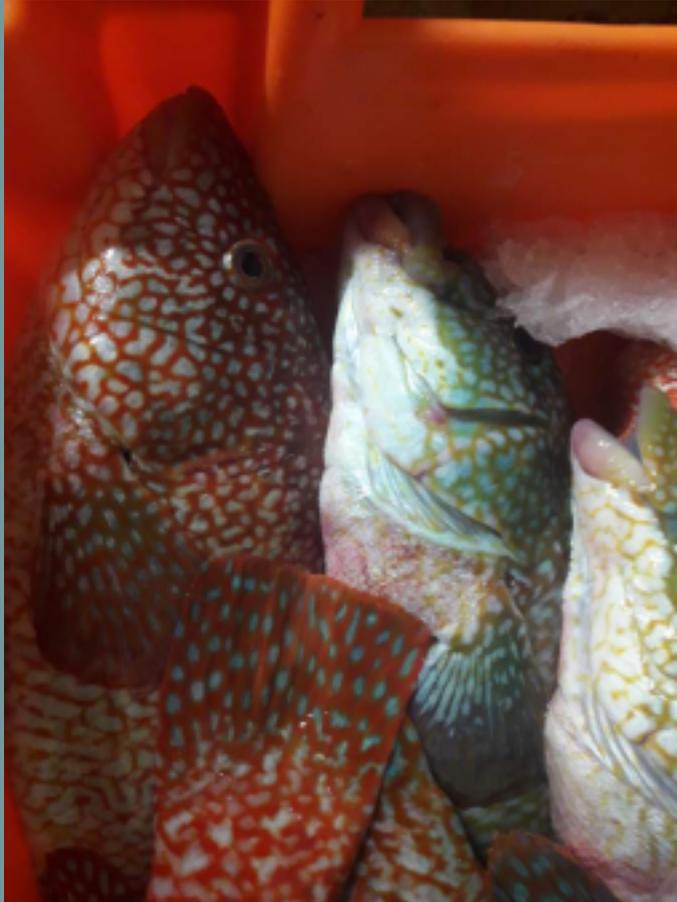
la Criée de Quiberon

La criée de Quiberon est une criée municipale. Une centaine de bateaux y débarque leur pêche. La Baie de Quiberon, le Golfe du Morbihan, les îles (Belle-Ile-en-mer, Houat, Hoëdic) et le Mor Braz sont leurs zones de pêche. C'est une pêche saisonnière et durable. On y trouve différentes techniques de pêche : cassayeurs, ligneurs, etc.

Les produits débarqués sont traités par les agents de la criée. Ils trient, calibrent, pèsent, filment, glacent et étiquettent les produits. Ils ont une grande connaissance des poissons et autres produits débarqués. La plupart sont passionnés par la mer.

> Le film "Le poisson du Mor Braz à l'assiette" est à découvrir sur :
<https://youtu.be/Kkidx-c3yDc>





CRÈCHE DE GAMBON
 TEL: 00 37 50 28 21
 DATE DE DÉBARQUEMENT: 10-05-2018
 PÊCHE EN ATLANTIQUE NE - 27-B

VENUE: 1 DU 10/05/2018
 FAX: 00 37 50 40 04

***SAUTOUR**
EPERL
 ATHÈNA, PRESSYTES - SMC
 PRIX: 2,10

90 E 110
LAURINOUCK
 PFAOBAO001 - LL
 BRUT: 12,8 KG
 NET: 2,80 KG (50 KG)
 SMC: 1

10.20
 01001
 1001000210001



CRÈCHE DE GAMBON
 TEL: 00 37 50 28 21
 DATE DE DÉBARQUEMENT: 09-05-2018
 PÊCHE EN ATLANTIQUE NE - 27-B

VENUE: 1 DU 10/05/2018
 FAX: 00 37 50 40 04

EPERL
 ATHÈNA, PRESSYTES - SMC
 PRIX: 2,10

90 E 110
LAURINOUCK
 PFAOBAO001 - LL
 BRUT: 12,8 KG
 NET: 2,80 KG (50 KG)
 SMC: 1

10.2
 01001
 1001000210001






*Un regard
artistique sur
l'ostréiculture
en baie de Quiberon - Plouharnel*

Le regard artistique

*des élèves des écoles de l'Océan (Plouharnel)
et Eric Tabarly (Saint-Pierre-Quiberon)*

Les élèves de cycle 3 des écoles de l'Océan (Plouharnel) et Eric Tabarly (Saint-Pierre-Quiberon) ont étudié l'environnement littoral proche de leur école dans le cadre de leurs Aires Marines Educatives.

Ils ont travaillé sur deux piliers caractérisant ces Aires Marines Educatives :

- Connaître la mer : les élèves acquièrent les connaissances sur le milieu marin avec la découverte de la Baie de Quiberon/Plouharnel et les oiseaux hivernants.
- Vivre la mer : les élèves font l'expérience de la mer, rencontrent des professionnels de l'ostréiculture, bénéficient de la transmission de savoirs entre génération et transmettent à leur tour.

L'apport des arts plastiques a été privilégié pour faciliter la transversalité entre les savoirs.

Les arts plastiques sont particulièrement propices à la mise en œuvre d'une démarche de projet ouvrant des perspectives interdisciplinaires en s'enrichissant des apports des partenaires culturels¹.

La représentation des métiers de l'ostréiculture d'hier et d'aujourd'hui a été ainsi revisitée par les élèves. A partir de leurs observations et explorations, les élèves ont imaginé de nouvelles « iconographies ».

¹ Source : [Eduscol.education.fr/art-plastiques/enseigner](https://eduscol.education.fr/art-plastiques/enseigner)

Le collage de gravures anciennes

Les élèves ont créé des « théâtres de papier », mises en scène, collages et montages surréalistes à partir d'images ostréicoles (cartes postales anciennes glanées dans les archives et gravures de la banque d'images de l'artiste Mélanie BUSNEL).



SUITRE



HÉLIHUITRE



LAMPUITRE





INSECTHUITRE



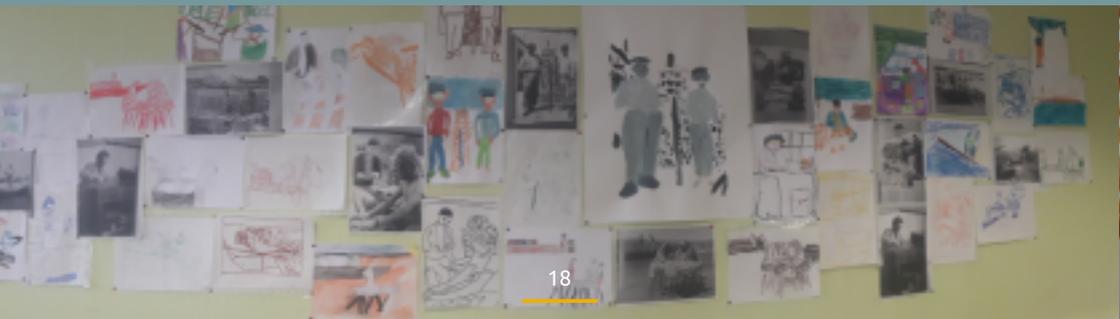
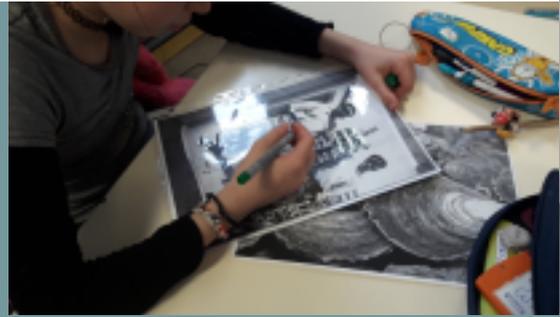
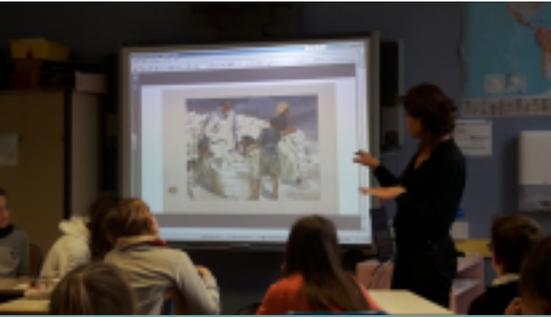
ABÉHUITRE

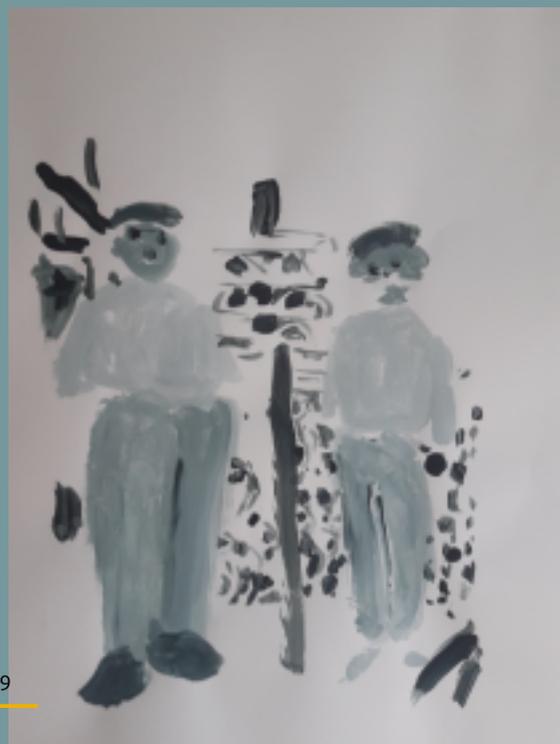
COCOTTHUITRE



Le dessin

Les élèves ont pu se construire des références culturelles en peinture, photographie (René Yves CRESTON, Xavier LALLAÏSSE, John SARGENT...) et historique (« L'ostréiculture en Bretagne : de 1850 à nos jours » de Jacques et Ronan GUILLET).





Dépliant réalisé par le Grand Site de France Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon grâce au travail des élèves des écoles primaires de l'Océan de Plouharnel, Eric Tabarly de Saint-Pierre-Quiberon, Jules Ferry de Quiberon et Arlecan de Plouhinec dans le cadre de projets pédagogiques de découverte du milieu marin et des métiers de la mer.

POUR ALLER PLUS LOIN **LA CLASSE VIRTUELLE DU GRAND SITE DE FRANCE**

La classe virtuelle du Grand Site de France Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon est un outil numérique pédagogique permettant aux enseignants, élèves et parents de s'informer sur les patrimoines naturels, culturels et socio-économiques.

Le contenu pédagogique a été élaboré avec les Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Morbihan en collaboration avec les enseignants et les socio-professionnels.

www.gavres-quiberon.fr/visite-virtuelle

40 fiches pédagogiques illustrent cette classe virtuelle. Elles sont en lien direct avec les programmes des cycles 2 et 3 de l'Éducation Nationale. Elles traitent des volets historique, géographique, environnemental et socio-économique du territoire.

Ces fiches et l'ensemble des outils pédagogiques du Grand Site de France sont consultables sur :

www.gavres-quiberon.fr/fr/ecole-du-grand-site-les-outils-pedagogiques



Ce projet a été soutenu et accompagné par le Grand Site de France Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon et avec le soutien financier de l'Europe (Fonds Européen pour les Affaires Maritimes et la Pêche).

