

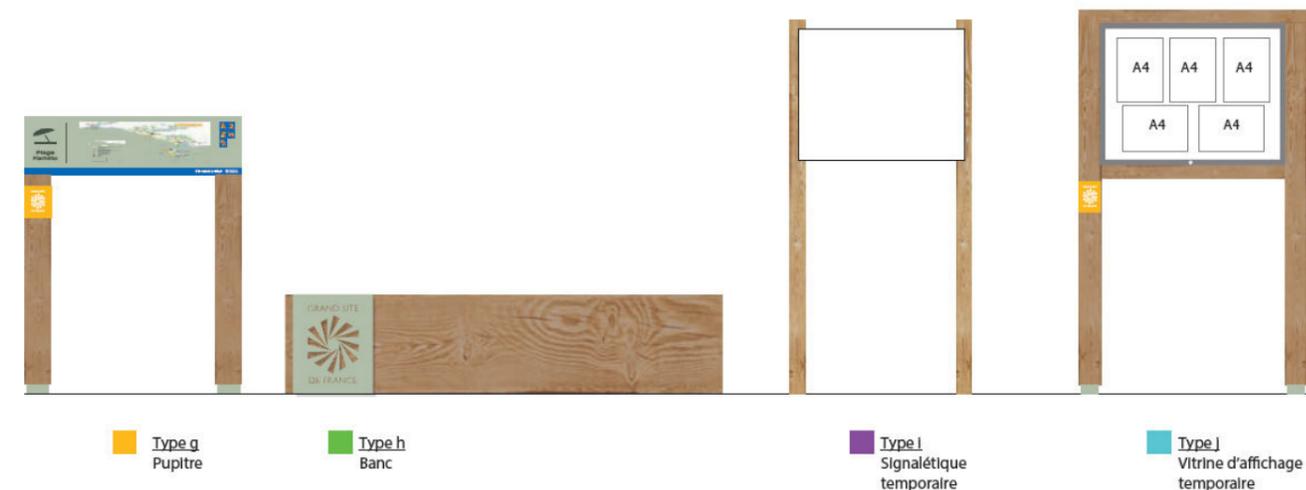
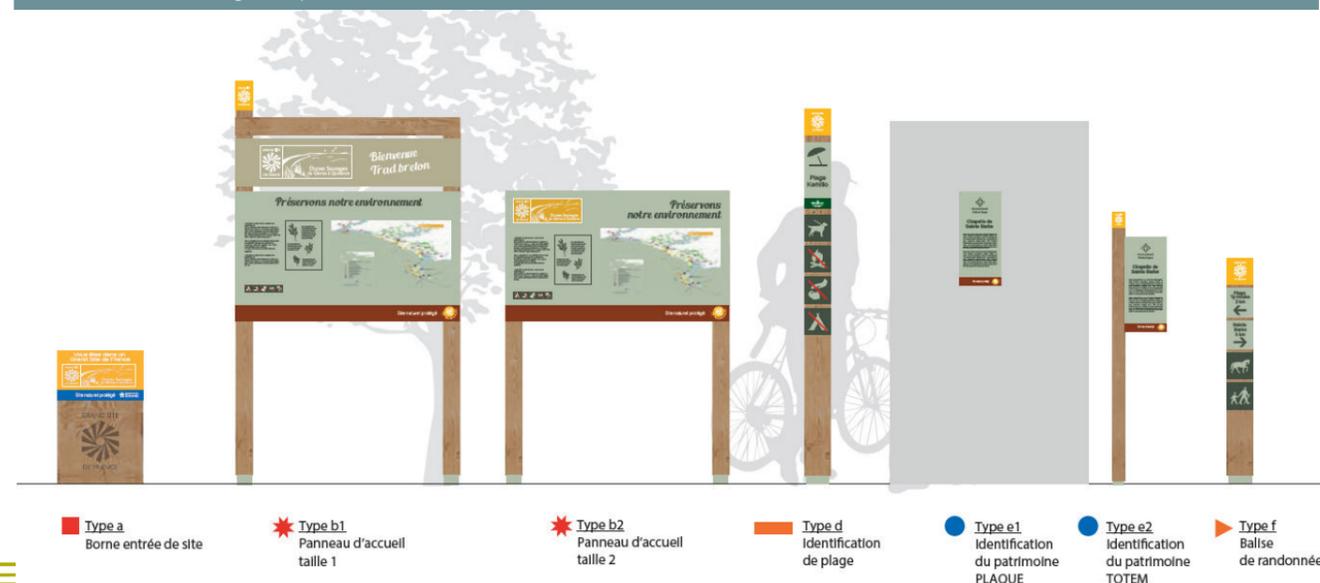
Favoriser un mobilier de qualité, sobre et intégré

- Privilégier des matériaux naturels. Favoriser la mise en oeuvre de ressources locales et de matériaux bruts, robustes qui s'inscrivent dans le paysage et ne soient pas trop fragiles ;
- Privilégier de formes et des compositions qui s'appuient sur les lignes directrices du paysage et qui soient adapter au contexte. On ne proposera pas le même type de banc en plein coeur des dunes et dans un centre-ville ;
- Favoriser un mobilier non standardisé. Il ne s'agit pas ici d'imposer des éléments identiques sur l'ensemble du territoire mais d'offrir des nuances tout en évitant l'effet catalogue en limitant la mise en oeuvre de mobilier type et banal ;
- Planter le mobilier en prenant en compte l'ensemble des éléments paysagers alentours. Les bancs ou les panneaux d'interprétation par exemple doivent pouvoir bénéficier d'un emplacement stratégique favorisant une valorisation des paysages ;
- Penser le mobilier comme des éléments paysagers qui accompagne le paysage sans en être un élément perturbateur.

• Mobilier en zone naturelle

Au coeur du Grand Site de France, le mobilier est conseillé le plus sobre possible et privilégiant des matériaux locaux et biosourcés, principalement le bois non traité. Les essences de Chêne et de Châtaigner sont privilégiées. Le mobilier doit s'adapter à la charte de signalétique du Grand Site. Au coeur des paysages naturels, le mobilier doit être restreint à son minimum pour éviter le suraménagement. Pour l'installation de mobilier, il faut donc privilégier des zones préalablement anthropisées : abords de parkings, des accès plages, etc. Les autres équipements (poubelles, table de pique-nique, etc.) ne sont pas désirés dans ces espaces pour privilégier et préserver le caractère naturel des lieux.

Extrait de la charte de signalétique du Grand Site de France



Extrait de la charte de signalétique du Grand Site de France



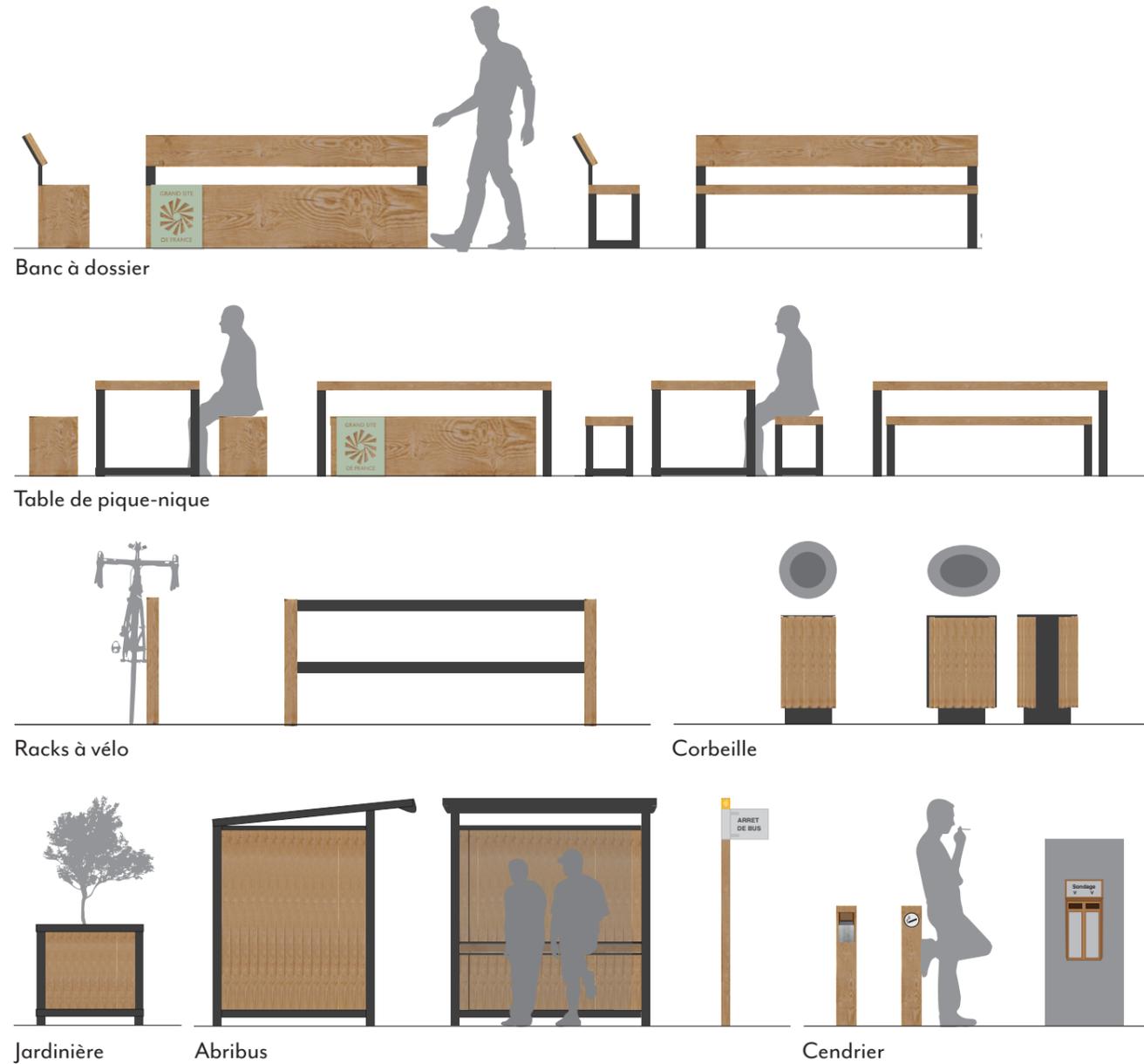
Clôtures en monofil, bifil ou ganivelles et racks à vélo au sein des espaces naturels du Grand Site de France

• Mobilier en zone péri-urbaine

Dans les espaces périurbains, charnières entre les zones urbanisées et les espaces naturels, le mobilier est également à privilégier sous sa forme la plus sobre possible et avec des matériaux locaux. Cependant, l'anthropisation préalable de ces espaces permet de proposer cette fois-ci un mélange entre bois et acier inoxydable pour profiter d'un mobilier intégré et contemporain.

Mobilier «Grand Site» conseillé en zone péri-urbaine, issu de l'atelier participatif sur les mobilités douces et le mobilier





Il ne s'agit pas d'imposer une forme précise mais bien de définir l'orientation à prendre pour le nouveau mobilier des communes du Grand Site de France afin d'obtenir un mobilier cohérent et intégré.

• Mobilier en zone urbaine

Les échanges lors de l'atelier sur le mobilier ont permis de dissocier deux types de zones urbaines: les zones urbaines à caractère de village et les centres urbains plus modernisés. On différenciera ainsi le centre-ville de Quiberon du bourg de Plouharnel.

Bien que ce soit deux zones urbaines, le mobilier des bourgs comme Plouharnel doit pouvoir préserver son caractère villageois. De ce fait, la tendance proposée pour le mobilier dans ces zones urbaines à caractère villageois est la même que pour les zones péri-urbaines. On retrouve donc une gamme de mobilier arborant un mélange entre bois et métal.

Dans l'hyper centre de Quiberon, en revanche, le mobilier peut être proposé sous une forme plus moderne et urbaine. Le mobilier peut ainsi se détacher des matériaux biosourcés (bois, pierre, etc.) pour offrir des formes plus travaillées ou plus contemporaines. Ce mobilier doit cependant être installé dans des endroits bien définis et doit pouvoir être en accord avec le mobilier préexistant et la gamme proposée en zone péri-urbaine. Il est important de pouvoir conserver une même trame sur l'ensemble du mobilier communal, même si les formes peuvent différer, afin d'éviter les mobiliers hétérogènes issus de projets sporadiques.



Mobilier hétéroclite visible dans le centre ville de Quiberon hérité de différents projets urbains successifs.



Panel de mobilier coordonné et harmonisé mélangeant bois et béton dans un style urbain contemporain pouvant s'adapter au contexte du centre ville de Quiberon